

SUMARIO N.º 122

LECTURAS DEL PAISAJE

<i>Introducción</i> por Carlos Contreras Elvira	9
<i>Si los españoles estuviéramos a la altura de nuestros paisajes</i> por Julio Llamazares	11
<i>Cultura urbana versus cultura rural</i> por Alejandro López Andrada	17
<i>El paisaje, un asunto de palabras</i> por María Ángeles Maeso	23
<i>Pasado y ¿futuro? del mundo rural</i> por Cristina Bernis	29
<i>Remendar una ausencia</i> por María Sánchez	33
<i>La mujer gallega: personaje, paisaje y pasión</i> por Cristina Sánchez-Andrade	39
<i>Después de la ciudad</i> por Pilar Fraile	45
<i>Labriegos de la palabra</i> por Olga Merino	51
<i>El gran trauma</i> por Sergio del Molino	59

NATURALISTAS EN SOCIEDAD

<i>Una feliz simbiosis</i> por Santos Casado	67
<i>Sesquicentenario de la Real Sociedad Española de Historia Natural</i> por Alberto Gomis	71
<i>Antonio de Zulueta y los evolucionismos</i> por Juan Luis Arsuaga	87
<i>Ignacio Bolívar, nexo entre el Museo Nacional de Ciencias Naturales y la Real Sociedad Española de Historia Natural</i> por Alberto Gomis	93

CRÓNICA

Colonias de vacaciones de la ILE	105
Exposición en San Vicente de la Barquera	105
Ciclo «La educación en la encrucijada»	106
Encuentro de profesionales «La circulación científica y cultural en la era de la distancia. Nebrija y nosotros»	107
89 aniversario del Instituto Español Giner de los Ríos de Lisboa	108
Puertas abiertas en la casa de la Institución Libre de Enseñanza	108
Presentación del libro <i>Mi París</i>	108
Pastores trashumantes por un día: paseo didáctico	109
Nuevos cursos de la Escuela de Música Medieval	109

RESEÑAS

P. Henríquez Ureña: <i>En la orilla. Plenitud de España. Otros ensayos</i> por Consuelo Naranjo Orovio	111
Francisco Michavila: <i>Mi París</i> por Isabel Celáa Diéguez	115